

CURSO: FOTOTRAMPEO APLICADO AL ESTUDIO DE LA FAUNA Y LOS ECOSISTEMAS

MODALIDAD: ON-LINE HORAS COMPUTABLES: 35 h. DURACIÓN DEL CURSO: 30 DÍAS	FECHAS: LA SEÑALADA EN LA WEB PROFESORADO: JULIÁN ZAMORA PRECIO: CONSULTAR (precios de prontopagos)
--	--

CONTACTO: juanecotono@gmail.com, juangomezsoto@yahoo.es, 646 921 929 (wassap y llamadas)

PRESENTACIÓN: En este curso se revisan los aspectos técnicos clave de los **equipos de fototrampeo** que permiten entender su funcionamiento y aprovechar todo su potencial. Además se tratan temas de normativa, colocación en campo y de manera destacada las metodologías que te permitirán aprovechar los datos obtenidos para conocer las poblaciones de fauna salvaje y el usos del territorio.

METODOLOGÍA: Este curso se ha diseñado totalmente online, de modo que el alumno puede desarrollar todo el curso desde un ordenador personal que disponga de conexión a Internet. Se dispondrá de la plataforma de formación “online” <https://cursos.ecotono.org.es>

TEMARIO:

<p>CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN. (3 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los orígenes de esta técnica, aplicaciones y la aparición de los primeros modelos. • Los pioneros del fototrampeo. • Experiencias y grupos de trabajo. • Normativa y legislación aplicables. <p>CAPÍTULO 2: CARACTERÍSTICAS DE ESTOS EQUIPOS. (7 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características generales, componentes y tecnologías disponibles. • Óptica y equipo fotográfico. Tamaño de la imagen y el video. • Sensor de movimiento. Componentes que intervienen. Velocidad de activación. • Tipos de iluminación nocturna. • Memorias de almacenamiento y suministro de energía. • Cámaras con envío de imágenes. • Medidas de seguridad. Elementos utilizados y recomendaciones. <p>CAPÍTULO 3: ASPECTOS CLAVE EN LA ELECCIÓN DE UN EQUIPO. (5 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El efecto combinado de los campos óptico, de detección y de iluminación. • La elección del equipo más adecuado. 	<p>CAPÍTULO 4: LA COLOCACIÓN EN CAMPO. (10 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de rastros, huellas y otros indicios. • La elección del lugar, preparación del terreno y colocación de la cámara. • La utilización de cebos y atrayentes. • Técnicas de camuflaje y ocultación de la cámara. <p>CAPÍTULO 5: METODOLOGÍAS DE ESTUDIO DE LA FAUNA MEDIANTE FOTOTRAMPEO (10 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos básicos de ecología. Distribución de los vertebrados en el espacio y tiempo. • Criterios metodológicos adaptados al fototrampeo. • Presencia/ausencia. Índices de abundancia relativa. Estimación de abundancia mediante captura/recaptura. • Diseño de una campaña de muestreo mediante fototrampeo.
---	--